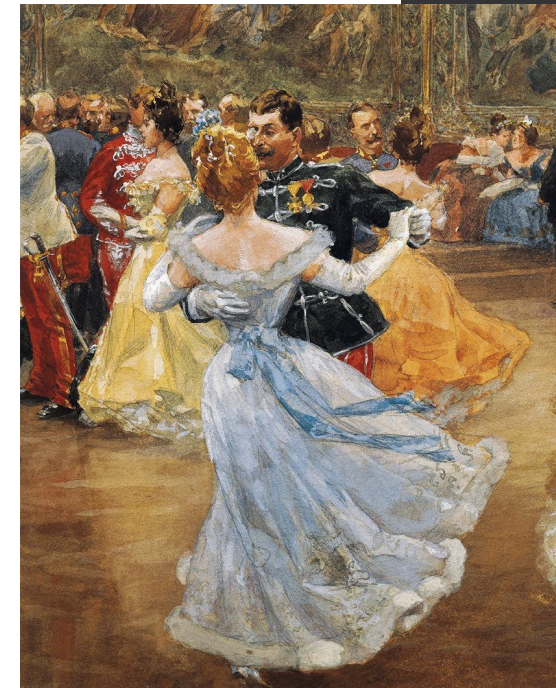
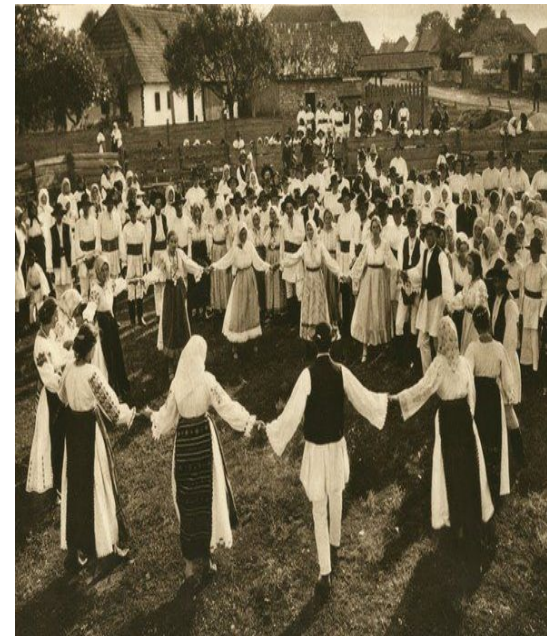


Tentația dansului sau Fațetele bucuriei

Codrea Raluca, Coman Alina, Nyikora Raluca

Ce semnifică dansul?

- Dansul este una dintre cele mai frumoase arte existente, aducând bucurie și voie bună oriunde este întâlnită.
- Există multe stiluri de dans , dintre care : valsul , hora , tango, polca, disco, balet, etc.



Importanța dansului

- Începutul secolului XX aduce și începutul unei noi ere în arta dansului. Oamenii încep să și dea seama de importanța acesteia abia atunci. Scriitori care și-au găsit interese legate de dans , au scris romane în care se apare acesta. Dansul devine ceva normal în viața fiecărui om , așadar dansul se regăsește tot mai des în opere.

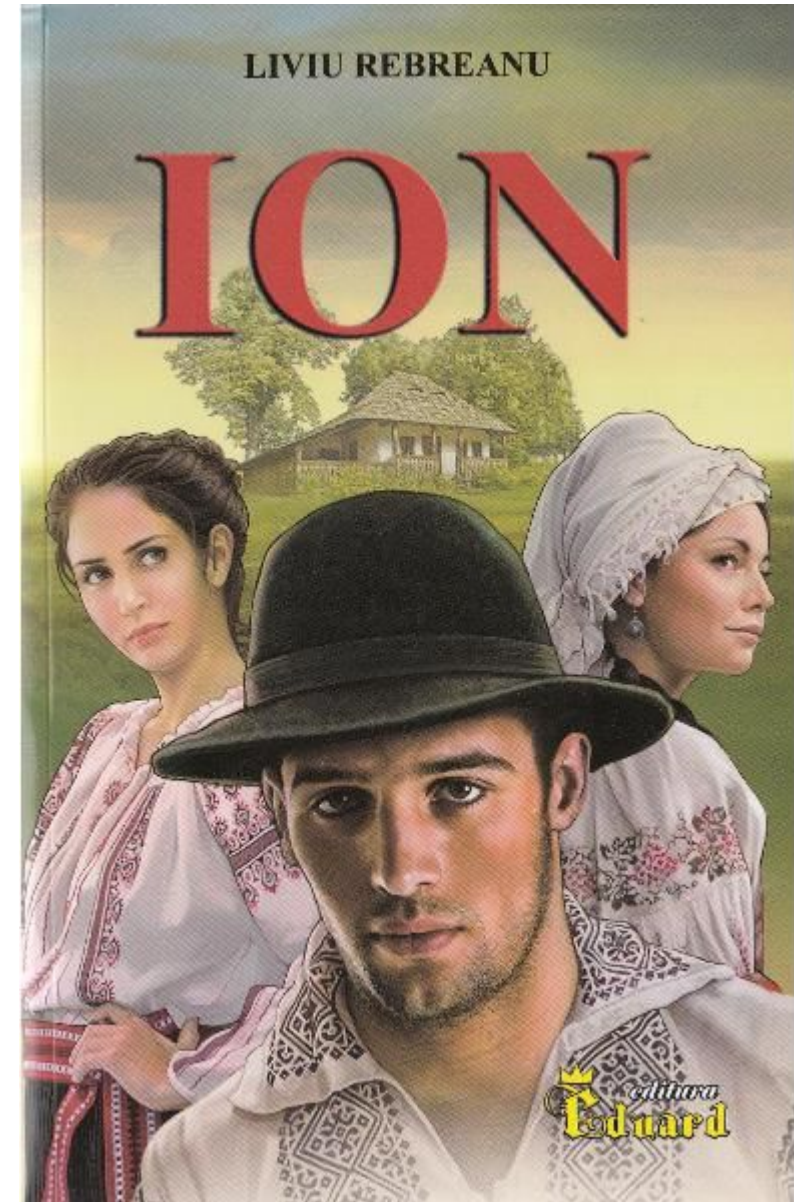


Romane în care se regăsește dansul

- “Ion” de Liviu Rebreanu
- “Ciuleandra” de Liviu Rebreanu
- “Morometii” de Marin Preda
- “Ultima noapte de dragoste Intaia noapte de razboi “ de Camil Petrescu
- “Invitatie la vals” de Mihail Drumes

“Ion” de Liviu Rebreanu

- În acest roman , dansul se regăsește prin nunta tradițională a Anei cu Ion. Florica dansează cu Ion în locul Anei , deoarece aceasta era însărcinată și nu putea dansa. Ana observa apropierea atât fizică cât și emoțională dintre Florica și Ion în timpul dansului, trezindu-i gelozia. Putem observa că dansul înseamnă și exprimarea sentimentelor.



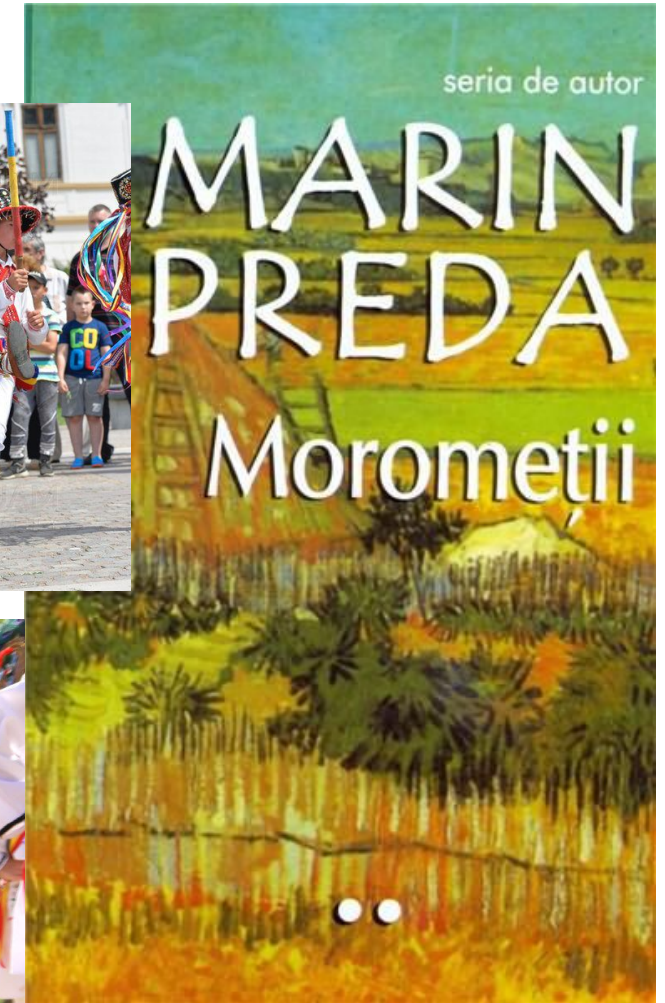
“Ciuleandra” de Liviu Rebreanu

- Dansul văzut prin ochii lui Liviu Rebreanu , l-a determinat să scrie romanul “Ciuleandra” , un joc popular cu un ritm foarte alert. Personajele au fost duse la hora satului , dupa care aceștia schimbându-și părerea despre “Ciuleandra”. Puiu simte o bucurie când vede dansul dezvoltând o obsesie pentru acesta. Această obsesie l-a făcut sa-și exprime sentimentele direct.



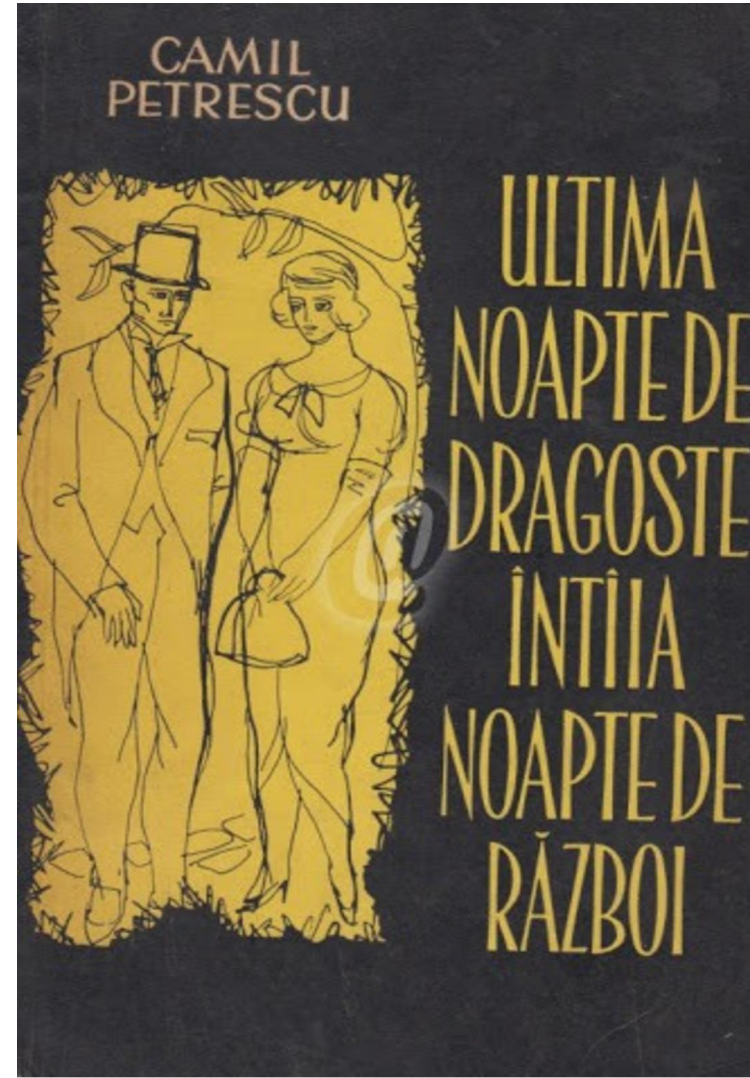
“Moromeții” de Marin Preda

- În romanul lui Preda , dansul este descris printr-un joc tradițional numit “Dansul Călușului”. Acesta constă într-un dans haotic, spectaculos , care se execută în săptămâna dinaintea Rusaliilor.
- Costumul Călușarilor era unul inedit , fiind recunoscuți foarte ușor.



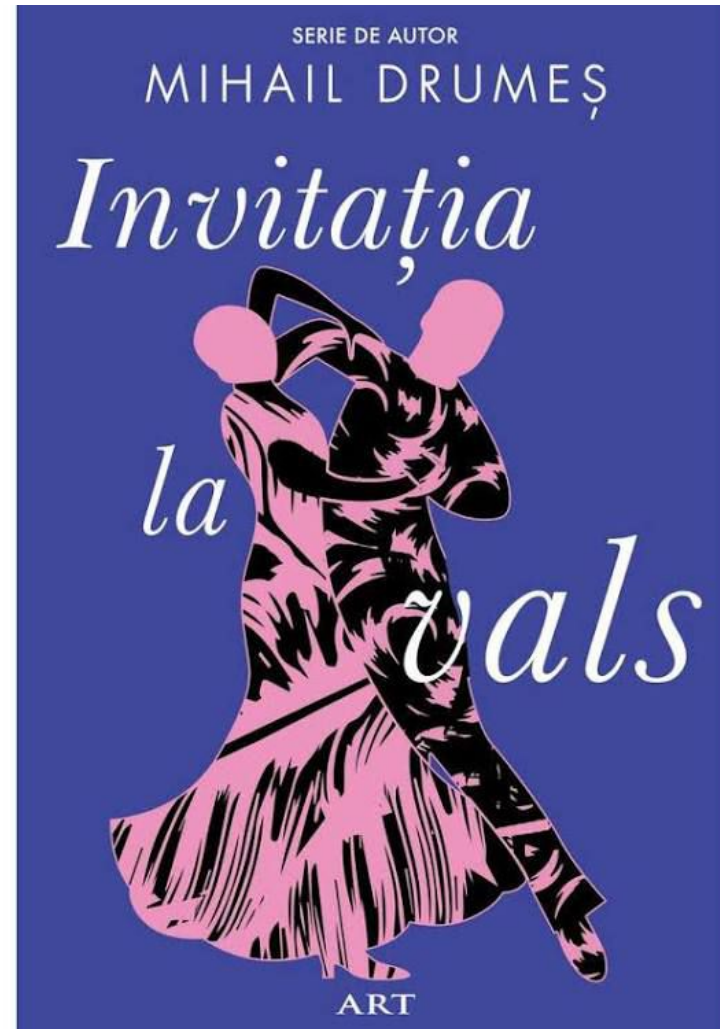
“Prima noapte de dragoste Întâia noapte de război” de Camil Petrescu

- În acest roman , ne este prezentat personajul Grigoriade care încearcă să învețe toate femeile din zonă un dans nou : tango. Acest personaj este tipul barbatului care este interesat de palmaresul de cuceriri.



“Invitație la vals” de Mihail Drumes

- Tudor era îndrăgostit de o fata poloneză , cu care nu vorbise niciodată . Aceștia s-au întâlnit întâmplător la o petrecere . Tudor o dansa pe o colega într-un ritm amețitor . Dansul dintre poloneză și Tudor însemna comunicarea fără cuvinte .



Concluzie

- Dansul este cel mai bun intermediu de relaxare , ne ajută să ne destindem și să simțim adevărata bucurie. Acesta ne face să ne simțim liberi și să ne exprimăm sentimentele reale. Dansul este o artă foarte apreciată de oameni . Acesta e asemenea poeziilor, plin de coerență , emoție si pasiune.